

Hunter X Hunter: Série do criador de YuYu Hakushô

アニメ道 Anime DO



Wolf's Rain

Ação! Suspense e Lobos!



Dragon Ball Z

A Luta Contra Majin Boo

Recomendável para maiores de 12 anos





ISSN 1516-9960

NÚMERO 78

2,50

Os Cavaleiros do Zodíaco

O Novo Mangá



Anime>DO

PROJETO E REALIZAÇÃO

mercado editorial

Estúdio Mercado Editorial

Diretora: Edna Barbosa
Editor: Junior Fonseca
Projeto Gráfico: USINA DE ARTES
Diagramador: Henrique Lima
Escaneamento e tratamento de imagens: Evandro Toquette (supervisão), Marcia Omori, Marcio Carvalinhos, Leandro Bevilacqua, Pamela Nogueira
Revisão: André Christophe
Secretária de Redação: Esilene Lopes



www.escala.com.br

Av. Profª Ida Kolb, 551 – Casa Verde
CEP 02518-000 – São Paulo – SP – Brasil
Tel.: (+55) 11 3855-2100
Fax: (+55) 11 3951-7313
Caixa Postal: 16.381 – CEP 02599-970 – São Paulo – SP – Brasil

EDITORIAL
editorial@escala.com.br
Fax: (+55) 11 3855-2138
GERENTE: Sandro Aloisio
SUPERVISOR DE ARTE: Edson Pereira
COORDENADORA DE PRÉ-IMPRESSÃO: Cintia Karina dos Reis
REVISÃO: Maria Nazaré Baracho e Denise Silva Rocha Costa
COORDENADORAS DE PRODUÇÃO: Adriana Ferreira da Silva, Fernanda de Macedo Ferreira Alves e Natália Modesto de Paiva

GERENTE DE CRIAÇÃO PUBLICITÁRIA: Otto Schmidt Junior
ASSESSOR DE IMPRENSA: Marco Barone
imprensa@escala.com.br

PUBLICIDADE
publicidade@escala.com.br
Fax: (+55) 11 3855-2132
Jairo Ivo Fiszbein, Leonardo Batista, Sérgio Ricardo Biagio, Zélia Oliveira, Ritha Corrêa e Silvana Pereira da Silva (tráfego)

REPRESENTANTES DE PUBLICIDADE
PORTO ALEGRE: Rogério Cucchi, rogeriocucchi@terra.com.br – Tel.: (+55) 51 3268-0374

VENDAS DIRETAS
Antônio Corrêa – Tel.: (+55) 11 3855-2100
correa@escala.com.br
Anne Vilar – Tel.: (+55) 11 4446-6158
annevilar@escala.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Alessandra Campos

CENTRAL DE ATENDIMENTO
Tel.: (+55) 11 3855-1000
Horário: 08h00 às 19h00
Fax: (+55) 11 3857-9643
atendimento@escala.com.br

ISSN 1516-9960 Nº 78 – Distribuição com exclusividade para todo o BRASIL, Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. Rua Teodoro da Silva, 907 – Tel.: (+55) 21 3879-7766. Números anteriores podem ser solicitados ao seu jornaleiro ou na central de atendimento ao leitor, ao preço do número anterior, acrescido dos custos de postagem.

Disk Banca: Sr. jornaleiro, a Distribuidora Fernando Chinaglia atenderá os pedidos dos números anteriores da Editora Escala enquanto houver estoque.

Filiada à

ANER
www.aner.org.br

Editorial

E aê galera! Já curtindo as férias? Bem, o ritmo aqui na redação nunca pára e vivemos correndo atrás das matérias solicitadas por vocês por meio de cartas ou mensagens eletrônicas. Por isso, não fiquem acanhados, façam valer sua opinião, OK?

Bom, falando desta presente Anime>DO, temos uma matéria pra lá de especial sobre BECK, uma popular série cujos temas principais são o relacionamento de um grupo de amigos e, especialmente, a música! Também, Hunter X Hunter, os animês que vêm sendo exibidos com sucesso no bloco infantil da RedeTV!, o sempre pedido Dragon Ball Z que volta a dar as caras nas nossas páginas com a saga de Majin Boo, novidades sobre os novos mangás dos Cavaleiros do Zodíaco que está sendo lançado no Japão, e muito mais!

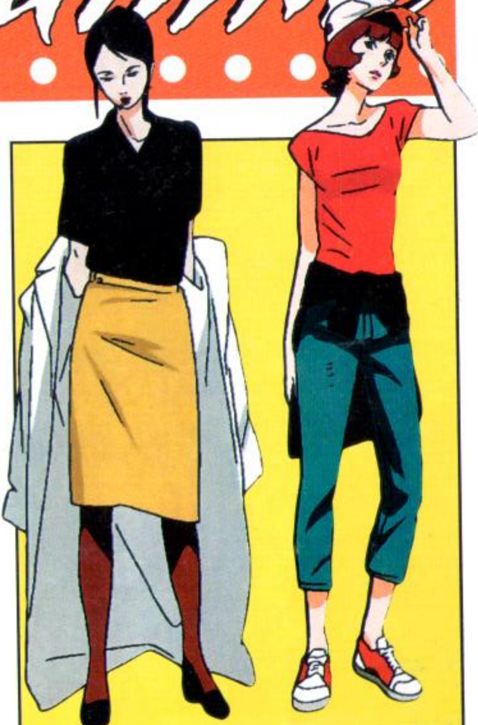
Junior Fonseca
Editor Responsável
junior@animepro.com.br



"Quem comete o mal, comete-o contra si mesmo."

índice

PLANETA animê



Paprika concorrendo a uma vaga no Oscar

Paprika, o novo longa animado de Satoshi Kon (diretor de Tokyo Godfathers, disponível em DVD no Brasil), é o único animê na lista de 16 animações escolhidas para concorrer a uma das cinco vagas para o Oscar de melhor animação em 2007. Para tornar o filme elegível, a Sony lançou o filme nos cinemas americanos em uma pequena área de Los Angeles. Recentemente, o filme ganhou uma classificação proibitiva para menores de 16 anos, devido à violência e sexo.

Nobuhiro Watsuki ainda mais popular!



Um número considerável de novos produtos foi lançado em conjunto com os dez anos da exibição original de Rurouni Kenshin, conhecido no Brasil como Samurai X, e notícias sobre a adaptação de um outro mangá de Watsuki, Busou Renkin, para a televisão, impulsionaram novamente a imagem da já clássica série de Nobuhiro Watsuki no gosto popular.

Na sua página oficial de produtos, são listadas uma variedade de novos lançamentos. A mais notável entre elas é a versão completa dos relançamentos dos mangás, que apresentam nova arte de capa, um tamanho maior, e páginas em cores restauradas. A primeira tiragem dos dois primeiros volumes já está esgotada, e uma nova impressão começou a ser feita.

Acessórios para o Card Game de Naruto

A divisão de jogos colecionáveis da Bandai anunciou o lançamento de acessórios para o Card Game de Naruto em fevereiro de 2007, coincidindo com o lançamento da expansão Revenge and Rebirth. Entre os acessórios haverá quatro tipos de capinhas para o deck, com imagens do Naruto, Sasuke, Kakashi e Gaara; dois tipos de caixas para guardar o deck com os populares Naruto e Sasuke, que incluem uma carta promocional (Naruto Uzumaki EX-001 e Sasuke Uchiha EX-002); e duas pastas de nove bolsos para guardar as cartas. Amostras grátis dos acessórios serão inclusas em kits distribuídos em dezembro, durante eventos do Card Game de Naruto.



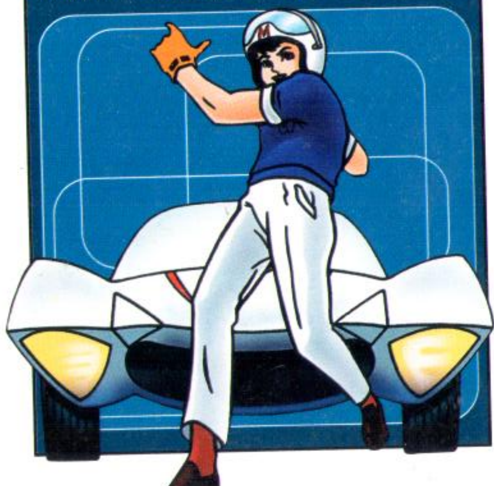
CDZ Hades e One Piece na Band



Cavaleiros do Zodíaco – Saga Hades e One Piece foram adquiridos pela Bandeirantes. A exibição deve ocorrer a partir de março (data na qual o contrato passa a valer). Em relação a CDZ, foram adquiridos os 13 primeiros episódios, já One Piece, os 104 episódios iniciais.

Warner começa as filmagens de Speed Racer

A Warner Bros. Pictures anunciou para o segundo semestre de 2007 o início das filmagens de Speed Racer. O filme terá direção e roteiro dos irmãos Larry e Andy Wachowski, criadores da trilogia Matrix, e produção de Joel Silver (V de Vingança e Matrix). Baseado na série clássica de animê criada nos anos 60 por Tatsuo Yoshida, o filme tem estréia prevista para 2008.



É hora da caçada conheça Hunter X Hunter



Por Fabio Garcia (Gajira)



Ao contrário de muitos autores famosos que só conseguiram emplacar uma obra no concorrido universo dos mangás, Yoshihiro Togashi pode ser considerado um homem de sorte. Depois do conturbado final da série YuYu Hakushô, o autor conseguiu ainda criar a bem-sucedida Level E. E quando menos se esperava, no ano de 1998, ele surge com uma nova série que por muitos é considerada a sua melhor: Hunter x Hunter.



Senta que lá vem a história...

A série conta a história do garoto Gon Freecs que mora com a tia e a avó na distante Ilha da Baleia. Quando descobre que seu pai era um caçador, uma carreira onde as pessoas podem desbravar o mundo em busca de tesouros e aventuras, Gon decide fazer o teste de caçador para poder reencontrá-lo. No teste, ele vem conhecer Leório, um médico que sonha em fazer fortuna, Korapaika (Kurapika no original), um rapaz que quer se vingar de um grupo que assassinou sua tribo, e Killua, o misterioso assassino. Além de seus amigos, ele conhece rivais poderosos como Hisoka e Irumi, enquanto busca pistas sobre o paradeiro de seu pai. Os personagens não se encaixam completamente nos conceitos de "bem" e "mal".

> "Os personagens não se encaixam completamente nos conceitos de "bem" e "mal""





Cada um segue o que acha certo, e vemos várias vezes o vilão ajudando o mocinho, aparentemente sem motivo. As provas do teste de caçador são imprevisíveis, assim como os resultados.

Na contramão das séries de sucesso, Hunter x Hunter prefere seguir para o lado mais improvável dos desfechos. Cada situação é resolvida da maneira mais irreverente o possível, surpreendendo o público a cada mudança no roteiro. O espectador não pode esperar um final feliz em todas as histórias, assim como não se deve esperar que o mocinho vença todos os desfios que lhe são impostos.

Gon pode não ser superpoderoso como um Seiya de Pégaso ou um Goku, mas possui suas características próprias. Como foi criado numa ilha distante, acabou adquirindo a habilidade de entender os animais, além de uma visão e audição muito mais avançada que a dos humanos comuns. Não sabe lutar, mas usa com maestria uma vara de pescar entregue por sua tia, que disse ao garoto que foi a arma de seu pai antes de sair em sua jornada.

> "Gon pode não ser superpoderoso como um Seiya de Pégaso ou um Goku, mas possui suas características próprias."

Não fica só nisso

Mas quem pensa que a série se resume apenas ao teste de caçador está enganado. Depois desse arco de história, vemos sagas mais diferenciadas como uma em que Gon e Killua treinam com o mestre Wing para aperfeiçoar seus Nen, que é a aura da pessoa que pode ser usada para potencializar golpes. Só que o destaque está para o arco de história da Cidade de York: Gon descobre que lá pode encontrar uma pista do seu pai, e parte com Killua para a aventura mais complexa de toda a série, que envolve todos os amigos feitos no teste de caçador, a mais famosa família de assassinos do mundo e a gangue Genei Ryodan.



Versão animada

O animê foi produzido em 1999 e seguiu fielmente o roteiro do mangá, acrescentando pouquíssimos detalhes. E como o lançamento de novos capítulos da série é inconstante na revista Shonen Jump, o animê foi obrigado a ser encerrado no capítulo 62, exatamente no meio da saga da Cidade de York. Depois, quando a saga foi terminada no mangá, os produtores da animação lançaram um OVA (Original Video Animation, uma série lançada diretamente em vídeo) concluindo o arco da história. Esse OVA foi incluído no pacote latino da série, como se tudo fosse uma única coisa, fazendo com que a série ficasse com 70



capítulos apenas em determinados países.
Um dos grandes problemas do mangaká da obra, inclusive comentado por muitos fãs, é o fator "preguiça do autor". Nos freetalks que ele fazia no mangá de YuYu Hakushô já dava pra ver que ele tinha um pouco de aversão ao trabalho, e os traços horrorosos em determinados momentos mostravam como ele empurrava a história com a barriga. Com Hunter X Hunter o mangaká costuma fazer longas pausas, mas ainda assim promete que a série terá um final digno. Depois da história da cidade de York o autor surpreendeu novamente com um arco baseado nessa moda dos RPGs online (assim como .Hack// e Ragnarok), com Gon e Killua entrando no jogo intitulado Greedy Island para poder encontrar o pai de Gon, um dos programadores do jogo. Essa história acabou rendendo dois OVAs: o primeiro com 8 e o segundo com 14 episódios. Nesses OVAs a animação usou uma colorização mais viva e um traço mais jovial para os personagens, tudo para deixar a série com uma cara mais moderna.

"Com Hunter X Hunter o mangaká costuma fazer longas pausas, mas ainda assim promete que a série terá um final digno."









Em tempo

Atualmente, o mangá está na saga das Formigas Quimera, que mesmo sem conclusão já gera muita confusão. O autor abusou da violência em alguns momentos, fazendo com que a Shonen Jump censurasse cenas mais fortes, como a de um personagem sendo decepado por vilões. Por causa de uma doença do autor o mangá está paralisado, e Yoshihiro Togashi espera ficar bom logo para poder continuar essa que é uma das mais emocionantes sagas de Hunter X Hunter.

Versão brasileira

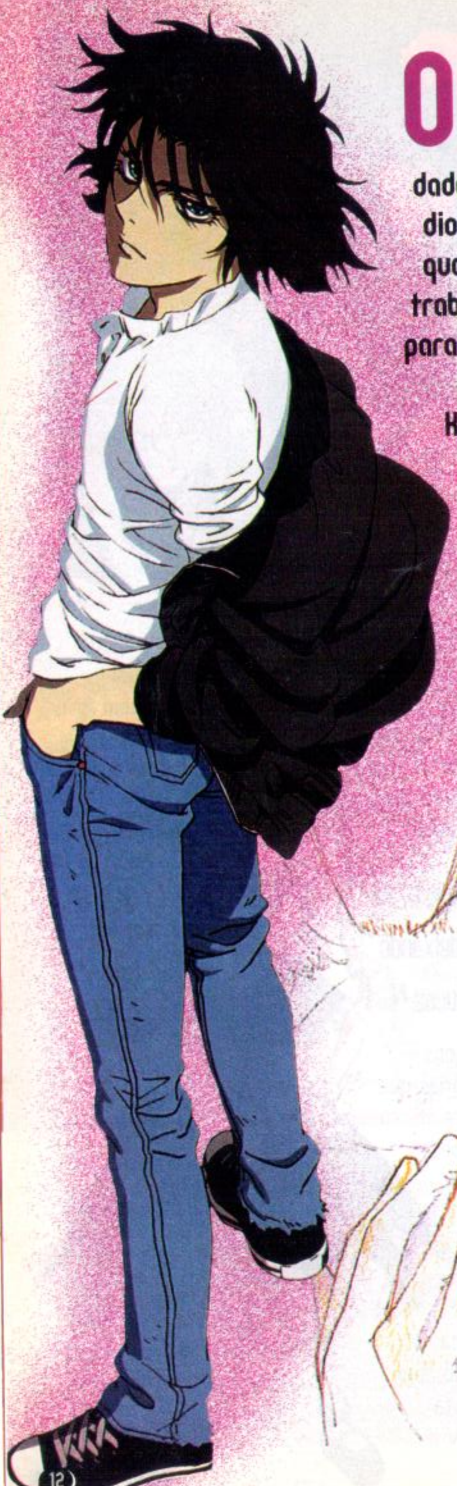
Como o Japão é pequeno demais para o tamanho do sucesso da série, ela logo foi exportada para muitos países e acabou aportando aqui, junto ao canal Animax que fez uma exibição em doses homeopáticas, enquanto era dublado aos poucos. A seleção de vozes trouxe dubladores menos conhecidos para os personagens principais, como Yuri Chesman (Chocolove, do Shaman King) como Gon, Nestor Chiesse (Mummymon, de Digimon) como o vilão Hisoka e Thiago Longo (Eriol, de Sakura Card Captors) como Korapaika. Isso sem falar nos dubladores já conhecidos como Fábio Lucindo (Ash, de Pokémon) como o assassino Killua e Wellington Lima (o Majin Buu, de Dragon Ball Z) como o pai de Gon. A dublagem foi realizada nos estúdios da Álamo, a que dublou todos os animês para o canal. Os dubladores foram pegando o jeito da série, como o Yuri Chesman, que foi deixando o Gon mais inocente, aos poucos.



A grande novidade do ano foi a notícia da estréia do animê na RedeTV!. O animê ocupa o espaço que antes era do FullMetal Alchemist e tem tudo para fazer sucesso no Brasil, pois tem personagens carismáticos, histórias que não menosprezam a inteligência do espectador e muita ação. Para a exibição em TV aberta ainda dublaram a música de abertura da série, cantada por Ricardo Cruz (do Jam Project). Agora, resta torcer para que com a audiência venham os outros OVAs inéditos por aqui, o mangá e, quem sabe, um DVD nos moldes de FullMetal Alchemist.

"Os dubladores foram pegando o jeito da série, como o Yuri Chesman, que foi deixando o Gon mais inocente, aos poucos."





O animê estreou no Japão dia 7 de janeiro de 2003 e foi produzido pelo estúdio Bones, famoso pela qualidade de seus trabalhos. Com 26 episódios, a série foi produzida, em sua quase totalidade, por profissionais que trabalharam em Cowboy Bebop. Destaque para o cuidado com a trilha sonora do filme, que foi assinada por Yoko Kanno (que também é responsável pelas trilhas de Escaflowne e Cowboy Bebop), incluiu até mesmo uma canção em português intitulada "Coração Selvagem". No Brasil, a série é exibida pelo Animax.



Wolfs Rain

Uma aventura pra lá de mística

Qualidade de primeira

Uma característica dessa série é, sem dúvida, o tratamento especial dado ao processo de animação. Cada episódio, diferente do que estamos acostumados a ver, possui o mais alto grau de qualidade, mais parecendo um OVA (produção que ganha um melhor tratamento por ser lançado apenas para o mercado de home video) do que uma série de TV. O único problema acontece no final da série, com quase 4 episódios inteiros marcados por flash-backs.

Talvez por esse nível de qualidade, somado às características únicas de cada personagem (é impossível não se apegar a cada um deles), o animê conquistou tanto sucesso. Com a chegada do episódio final, que acabou deixando uma série de perguntas sem respostas, o clamor dos fãs fez seus produtores finalizarem mais 4 episódios, lançados no formato OVA, que trazem, enfim, o verdadeiro final da jornada dos "garotos-lobos".









Lembrando um pouco

Nos dias atuais, em meio ao caos de um mundo destruído pelas próprias atitudes humanas, existe uma antiga lenda sobre a existência de lobos e sobre um Paraíso que só pode ser aberto por essas criaturas. Mas há muito tempo lobos não são vistos e muitos dizem até que eles estão extintos, porém, isso é um grande engano. Em meio aos humanos, os lobos ainda vivem se camuflando. Isso mesmo — para se defenderem, os lobos agora podem adquirir o aspecto dos humanos, uma ilusão na verdade, já que eles nunca mudaram sua forma real, e que não funciona com outros animais e criaturas robóticas.

Em meio a esse cenário conhecemos Tsume, um lobo de verdade, o líder de um grupo de bandidos. Com um jeitão mal-humorado, ele acaba encontrando um lobo branco ferido, com quem disputa uma pequena batalha que não tem vencedor, já que o lobo branco, muito ferido, foi capturado por Quent Yaiden, um velho caçador de lobos que odeia essas criaturas, pois acredita que foram eles os responsáveis pela morte de sua esposa e filha.

Levado para uma base de operações, o lobo branco é salvo por um jovem chamado Hige, que logo descobrimos se tratar de um outro lobo. Ele explica que adquirindo a forma humana, a sobrevivência fica mais fácil naquele local. O lobo branco apresenta-se como Kiba e, adquirindo uma forma humana, consegue escapar do local.

Longe dali, Kiba explica que está seguindo o cheiro da Flor da Lua. É aí que descobrimos a existência de Cheza, uma garota-flor que tem papel fundamental no desenrolar da história, pois ela é a única capaz de abrir a entrada do Paraíso.

Não demora muito para que Kiba, acompanhado de Hige, Tsume e Toboe (um outro lobo que se junta ao grupo) partissem numa grande jornada em busca do Paraíso.

"Mas há muito tempo lobos não são vistos e muitos dizem até que eles estão extintos"

Mistérios revelados

Os últimos quatro episódios trazem todas as respostas que os fãs esperavam e um final, de certa forma, bem diferente do que acontece na maioria das vezes, ou seja, um final feliz onde tudo acaba dando certo. Em Wolfs Rain tudo ocorre de forma melancólica, o Paraíso é sim encontrado e a humanidade ganha uma nova chance, mas os custos para que isso aconteça foram altos demais. A seguir, você confere algumas revelações importantes sobre os personagens e sobre a história em si.

01 Darcia sempre sonhou em encontrar o Paraíso, pois imaginou que assim poderia salvar a vida de sua amada Harmonna, que possuía uma rara doença. Para isso, ele nunca poupou esforços trocando, até mesmo, um de seus olhos por um de lobo. Mas, com a perda de sua amada, ele passou a querer abrir o Paraíso para outros fins, porém, acabou sendo punido com a morte, ao tentar realizar a abertura.

02 Tsume pertencia a uma matilha de lobos, mas, durante um ataque, abandonou seus companheiros, que foram todos mortos. Por causa de sua covardia Tsume foi expulso e ganhou aquela cicatriz no peito, conseqüência de um golpe do líder da matilha. Desde então, ele tornou-se solitário, alguém que evita se apegar a outros seres.

03 Blue, o cachorro do velho Yaiden, é na verdade um meio lobo. Foi quem descobriu que, na verdade, o ataque que resultou na morte do filho e da esposa de Yaiden não foi obra de lobos, e sim de tropas de Jagara que caçam os animais.



04 Hige na verdade sempre foi usado pelas tropas de Jagara para localizar outros lobos. Jagara é uma poderosa bruxa que usa os lobos para magias e para abrir o Paraíso dos Nobres.

05 Kiba nunca pertenceu a uma matilha como ele sempre imaginou. Ele foi encontrado por uma tribo indígena chamada Tribo da Lua e descobre que seu destino é abrir o Paraíso. Conhecido como Espírito Branco, Kiba foi encontrado ainda filhote em meio as Flores da Lua.

06 Os humanos são na verdade antigos lobos que se renderam à "sujeira" do mundo. Isso é revelado por Darcia pouco antes de tentar abrir o Paraíso. "Há muito tempo atrás, quando os humanos eram animais, também existiam monstros do mal, a mãe Terra enviou os lobos que estavam no Paraíso para a Terra e eles acabaram com essas criaturas malignas, além de ensinarem muitas coisas para os animais humanos. Então, de seu corpo eles criaram os humanos tal como são hoje."

07 Darcia e Jagara já se amaram, mas Darcia preferiu ficar com Harmonna, a irmã gêmea de Jagara. Enquanto Harmonna é a luz, Jagara é a sombra.

08 O Livro da Lua foi criado pelos primeiros descendentes da família Darcia. Neste livro tudo sobre o Paraíso é descrito, o interessante é que, uma a uma, cada página descrita no livro virava um fato real. Menos o final, já que as páginas estavam em branco. O que isso significa?

BECK Mongolian Chop Squad

Por Rodrigo A. Machado





Beck – Mongolian Chop Squad é um mangá pouco comum, pois tem como base a música. Mas como um mangá sobre música pode ser legal ou interessante, sendo que o legal da música é ouvi-la? A resposta dessa pergunta está nos personagens, nas tramas e nas referências musicais que estão descritas em Beck.

A história

Yukio Tanaka, apelidado de Koyuki por Izumi, sua amiga de infância, tem uma vida monótona, pois é um garoto de 14 anos tímido e nada popular em sua escola. Sua vida começa a mudar quando espanta alguns garotos que estavam maltratando um cachorro (pouco comum, diga-se de passagem) com o nome de Beck e, conseqüentemente, acaba conhecendo o seu dono, Ryusuke Minami.

Ryusuke, o fenomenal guitarrista da banda Beck, é um rapaz de 16 anos que voltou há pouco de Nova York, onde viveu um bom tempo. Por isso, ele age mais como norte-americano do que como japonês. Na América, Ryusuke foi influenciado por um amigo músico chamado Ed, que no momento presente possui uma banda conhecida

"Sua vida começa a mudar quando espanta alguns garotos que estavam maltratando um cachorro"



mundialmente como Dying Breed. No passado, Ryusuke e Ed tinham feito uma promessa de tocarem juntos novamente.

Ryusuke, na verdade, voltou para o Japão meio que fugindo, pois a guitarra que ele possui é muito famosa por lá, e é conhecida pelo nome de Lucille (ler mais no quadro sobre Lucille). Na América, Ryusuke e Ed roubavam carros para se divertir, até que um dia roubaram o carro errado. Dentro do carro estava Lucille, a guitarra, e Beck, o cachorro. Então, Ryusuke levou Beck e a guitarra dizendo que ia continuar o legado de Sonny Boy. Só que descobriram que Lucille está com Ryusuke, no Japão, e Leon Sykes, sobrinho de John Lee Davis (o verdadeiro dono de Lucille) e dono de uma grande gravadora, foi para o Japão com seus capangas para pegar Lucille de volta e acabar com a vida de Ryusuke.

Como a guitarra Lucille ficou conhecida

Sonny Boy Waters era um grande guitarrista que tocava blues. Uma noite, Sonny Boy e um outro homem brigaram em um clube por uma mulher chamada Lucille. Esse homem voltou duas noites depois em uma apresentação de Sonny e atirou nele com a intenção de matá-lo. Por isso, as marcas de tiro na guitarra que Ryusuke possui. Desde então, essa guitarra ficou conhecia como Lucille. Sonny Boy Waters é uma referência a Sonny Boy Williamson II (1899-1965) um grande gaitista do blues norte-americano dos anos 40. O sobrenome Waters se refere a uma outra personalidade do blues que já tocou junto com Sonny Boy, cujo nome era Muddy Waters.

Lucille também é uma referência bastante conhecida no mundo Blues, já que o Rei do Blues B. B. King nomeou sua guitarra Gibson de Lucille. Isso aconteceu nos anos 50, quando King entrou em uma casa de show que pegava fogo para salvar sua guitarra. A causa do incêndio foi uma briga entre dois homens que derrubaram um pote que queimava querosene. Eles brigavam por causa de uma mulher chamada Lucille. King disse que batizou cada uma de suas guitarras com esse nome para nunca se esquecer desse episódio e nunca fazer uma coisa louca como brigar por uma mulher.

Mais personagens

Continuando a falar do personagem principal, Koyuki se vê envolvido cada vez mais por Ryusuke e pela música. Aliás, a música que mudou a vida de Koyuki é da banda Dying Breed. Então, Tanaka começa a aprender a tocar guitarra com seu professor de natação pervertido, de 44 anos, o Saito san, um fã da banda britânica Rocket Boys que, segundo ele, era uma banda fantasma que se escondeu atrás dos Beatles e acabou logo depois que lançou o primeiro disco.

Nessa jornada de aprendizagem, Tanaka vai crescendo e desenvolvendo tanto sua habilidade com a guitarra como a de vocalista. Até que Ryusuke percebe seu talento e o integra na banda Beck. Além dessas suas qualidades, ele começa a lidar com as garotas. De garoto pouco conhecido do colégio onde nenhuma garota o notava, passou a ter duas garotas muito bonitas gostando dele: a Izumi chan, que estudou com ele quando ainda eram garotos, e Maho Minami, irmã mais nova de Ryusuke, pela qual Koyuki realmente se apaixona. Esse desenvolvimento na vida de Koyuki é uma das coisas que mais prendem a atenção do leitor, pois ele é uma pessoa comum que possui relacionamentos e vai tomando rumo a ser

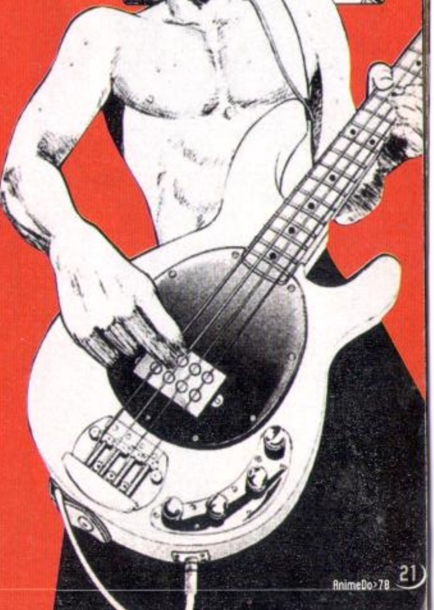
"Nessa jornada de aprendizagem, Tanaka vai crescendo e desenvolvendo tanto sua habilidade com a guitarra como a de vocalista"

conhecido em uma carreira musical. Koyuki se tornou conhecido mundialmente por meio de um filme documentário feito sobre a banda Dying Breed, no qual Koyuki fez uma participação cantando a música que mais admirava, na passagem da banda pelo Japão.

Os outros integrantes da banda Beck são Chiba, Taira e Saku. Chiba é o vocalista, foi ele quem deu a idéia







de colocar o nome da banda de Beck, após ouvir todas as sugestões de Ryusuke que sugeria nomes como "Ryusuke e banda". Então, após muitas sugestões de Ryusuke (bem parecidas com a citada), ele olhou para o cachorro Beck e disse que esse seria o nome da banda, e nenhum integrante foi contra. Mongolian Chop Squad é como a banda ficou conhecida nos Estados Unidos. Chiba canta as músicas de Beck que são mais do estilo hip-hop, que lembram muito a banda Rage Against The Machine.



Taira é o baixista da banda. Ryusuke fez de tudo para ele entrar no Beck, pois reconhecia o seu talento e o admirava. Taira tem uma pegada funk e sobre isso o autor dá muita ênfase em vários momentos do roteiro. Lembra muito o estilo de tocar do baixista Flea, do Red Hot Chili Peppers.

Sakurai, o baterista de Beck, é um grande amigo de Koyuki. Ficaram amigos logo que ele entrou na escola, ajudou Koyuki em algumas brigas e mostrou bandas novas a seu colega de sala. Saku entra na banda após a saída do antigo baterista que largou a banda sem muitas explicações. Ninguém sabia que Saku tocava bateria, até aparecer o problema de ficarem sem baterista e Saku lia uma revista sobre bateria nesse momento. Aí descobriram que ele tocava (bateria) e o colocaram na banda provisoriamente. Mas seu talento não deixou que Saku saísse da banda.

"Mongolian Chop Squad é como a banda ficou conhecida nos Estados Unidos"



Em resumo

Enfim, Beck – Mongolian Chop Squad narra a história de jovens com o sonho de se tornarem conhecidos pelo seu trabalho, que nada mais é que fazer música. Afinal, quem nunca sentiu vontade de estar em um palco, principalmente aqueles que tocam algum tipo de instrumento musical? Mas para que isso aconteça, eles trabalham duro para conseguir dinheiro para gravar um CD demo, pagar estúdio para ensaiar, dentre outras dificuldades.

Os desenhos do autor de Beck, Harold Sakuishi, não são maravilhosos quando se trata do mangá no geral, mas cumpre bem seu papel. Porém, quando se trata de instrumentos musicais, seus desenhos são réplicas perfeitas de guitarras, baixos e baterias. A primeira guitarra que Koyuki comprou foi uma Fender Telecaster, a Lucille que Ryusuke toca é uma Gibson Les Paul. E durante a série pode-se ver outros modelos como uma Jaguar, da Fender, que Kurt Cobain (Nirvana) usava e uma Gibson SG usada pelo guitarrista Angus Young (AC/DC).

"Os desenhos do autor de Beck, Harold Sakuishi, não são maravilhosos quando se trata do mangá no geral, mas cumpre bem seu papel"

Rockeiros famosos também aparecem em Beck

Uma outra curiosidade que chama muito a atenção em Beck são as aparições de músicos famosos. Através da leitura do mangá ou até mesmo assistindo ao animê, percebe-se o quanto o autor Harold Sakuishi é um entendedor do mundo musical e o quanto pesquisou para dar algo a mais a sua série.

Em determinado momento da história todos integrantes da banda Beck têm o mesmo sonho, com exceção do vocalista Chiba. E nesse sonho são vistos músicos que são conhecidos no mundo inteiro, porém todos eles já faleceram. No sonho, esses músicos estão juntando o lixo deixado pelos fãs de Beck após um show da banda.

As referências são diversas, dentre eles: John Lennon (Beatles), Jim Morrison (The Doors), Janis Joplin, Freddy Mercury (Queen), Sid Vicious (The Sex Pistols), Kurt Cobain (Nirvana) e Bob Marley.







O animê

Beck não possui uma animação que surpreenda as pessoas, porém é tudo muito bem feito. A série foi produzida pelo estúdio Madhouse e possui 26 episódios que abrangem a primeira fase do mangá. No Japão, foi exibida entre outubro de 2004 e março de 2005.

Por ser um mangá sobre música, o ponto forte de Beck não poderia ser outro senão sua trilha sonora. Teve toda uma produção musical que foi liderada pelo guitarrista e vocalista da banda Beat Crusaders, Toru Hidaka, que convocou alguns artistas do cenário musical japonês. Todo esse trabalho rendeu dois álbuns, com os nomes de Beck e Keith.

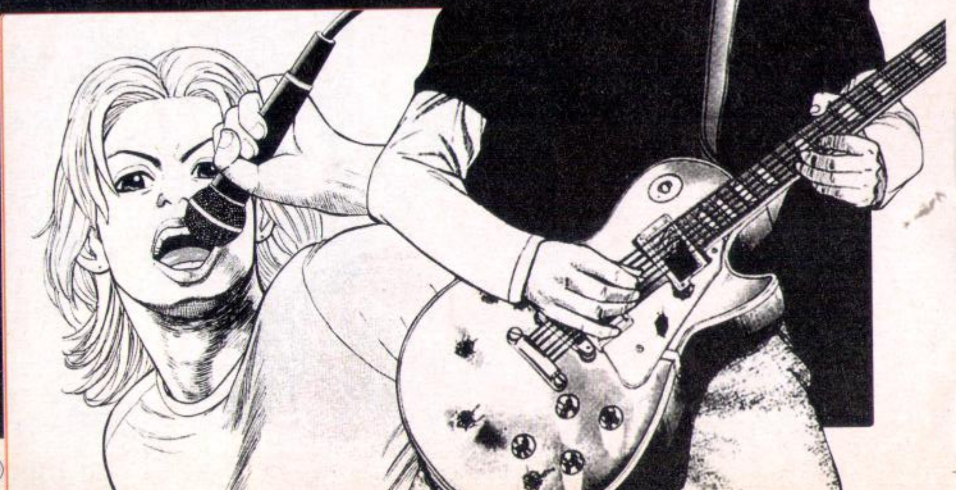
Para se ter uma idéia de como foi a produção de Beck, cada personagem que canta tinha um dublador especial para as cenas em que aparecem cantando. O vocalista do Beck, Chiba, possui a voz de Tatsuzo Ogawa da banda YKZ. Koyuki, que dá um tom mais pop à banda, é interpretado pelo veterano Kazuya Hirabayashi da banda Husking Bee. Maho possui a voz de Sowelu, que ficou conhecida por cantar o tema da Copa da Coréia-Japão. Até a banda inventada para a série, Dying Breed, possui músicos especiais para ela: o som da banda Meister.

Devido à produção que Beck possuiu, teve até um evento especial no Japão com o nome de "Beck – The Live Rock'n'roll Classroom", onde houve apresentações ao vivo de vários artistas que contribuíram com as trilhas.

"Por ser um mangá sobre música, o ponto forte de Beck não poderia ser outro senão sua trilha sonora"

Sobre o autor

Harold Sakuishi nasceu no dia 16 de março do ano de 1969. Seu nome de nascimento é Sakuishi Takahiro e ficou conhecido com Beck, que é seu primeiro trabalho que virou animê. Sakuishi teve mais algumas obras: Gorillaman, de 1989, que possui 19 volumes encadernados ; Bakaichi, de 1995, e Stopper Busujima, de 1996.



Mais detalhes

Beck é publicado no Japão pela revista Shonen Magazine da editora Kodansha e está no seu volume 22 encadernado. Possui uma série de TV com 26 episódios, que narra a primeira fase do mangá, até quando a banda Beck faz uma apresentação memorável no Greatfull Sound, um festival de bandas de rock.

Para quem gosta de música, Beck é uma pedida interessante devido as referências musicais. E para quem não gosta, também será uma boa pedida por conta da vida pessoal de cada personagem e a garra dos integrantes da banda em tornar seu trabalho conhecido. Beck é uma boa, seja na leitura do mangá ou assistindo ao animê.



Dragon Ball Z



A Saga de Majin Boo

Sete anos após a destruição de Perfect Cell, o mundo ia se deparar com mais uma ameaça mortal: Majin Boo. Boo é um monstro criado pelo feiticeiro Bibidi, que há muitos anos atrás, depois de ter destruído boa parte dos Kaioshins (raça muito poderosa de deuses, onde seu líder, Ro Kaioshin, é considerado Deus dos Deuses) foi castigado transformado em um ser gordo e em seguida sendo preso. Mas agora, os servos de Babidi estão sugando energia das pessoas para que consigam libertá-lo.

Cenário perfeito

O local escolhido para tal feito foi o Torneio de Artes Marciais que estava para começar. Lá estão Goku (que ainda não foi ressuscitado, apenas ganhou o direito de permanecer um dia na Terra para que possa conhecer seu mais novo filho, Goten), Vegeta, Trunks (o Chibi-Trunks), Goten, Piccolo, Gohan e os outros amigos da turma. Gohan foi o primeiro a ter a energia sugada. Mas ainda não era suficiente para libertar o monstro. Todos os Guerreiros partem à procura dos "ladrões" e acontecem algumas lutas. Babidi, então, possuiu Vegeta, já que ele ainda

lado maligno. Ele disse que não agüentava mais ser bom e morar com uma família fraca como a dele. Graças a isto, conseguiu atingir o nível SSJ2, e sua testa ficou marcada com um "M", de Majin. Desafiou Goku para uma luta. Kakarotto recusou, argumentou que não havia motivos para lutarem. O "príncipe dos sayajins" o fez mudar de idéia, a partir do momento que matou algumas pessoas que estavam ali prestigiando o torneio.

A luta entre os dois liberou muita energia, como conseqüência, Babidi enfim libertou Boo. O monstro revelou um poder esmagador, fazendo de Gohan a primeira vítima, que supostamente morreu durante a luta, já que seu KI desapareceu. Goku estava desmaiado, pois foi golpeado por Vegeta devido a uma distração. O último percebeu a besteira que fez e assumiu a responsabilidade, desafiando Boo sozinho. Mesmo com seu poder aumentado, Vegeta fracassou e perdeu a luta. Derrotado, viu que a única solução era se sacrificar. Antes do ato de heroísmo,

"A luta entre os dois liberou muita energia, como conseqüência, Babidi enfim libertou Boo"

ele se aproxima de seu filho Trunks e, pela primeira vez, demonstra carinho para o filho, dando-lhe um abraço. Vegeta, então, como uma bomba, explode. Infelizmente, sua atitude foi em vão, Majin Boo não morreu. Quanto a Gohan, ele não estava morto, foi levado ao planeta dos Kaioshin, para treinar lá e aprender uma nova técnica. Goku, depois de acordado, inicia um treinamento com Goten, seu filho mais novo, e Trunks. Ele queria ensinar a técnica fusão para os garotos, como última esperança de salvar o planeta, pois ele só tinha um dia de vida. As cidades estavam sendo destruídas por Boo, que obedecia Babidi.

Goku, então, foi obrigado a lutar com Boo, para que Trunks fosse buscar o Radar do Dragão na Corporação Cápsula. E novamente o sayajin surpreendeu a todos, exibindo seu mais novo poder, o de SSJ3. Goku deu muito trabalho a Boo, e até teria chance de vencer, mas não pôde concluir a batalha, já que usou muita energia, e seu limite de tempo na Terra diminuiu. Piccolo ficou encarregado de ensinar a fusão aos garotos.

Depois da luta contra Goku, Boo se rebelou e matou o feiticeiro Babidi. E aos poucos, sozinho, foi mostrando que não era uma má criatura, fazendo até boa ações, como por exemplo: encontrou um garoto cego e fez com que ele voltasse a enxergar. Mais tranqüilo, Boo construiu uma casa e ficou descansando nela, junto com um filhote de cachorro que encontrou na rua. Mr. Satan também tornou-se simpático ao monstro, vendo que ele não era ruim. Mas algo terrível ia acontecer: dois bandidos, em uma confusão, mataram o cachorro de Boo. Ele ficou furioso e com seus poderes salvou o cachorro, mas sua raiva ainda era imensa. Majin liberou









Curiosidades

Mas, Chibi Trunks é o quê?

Para quem não sabe, existem dois Trunks, o Mirai Trunks, que é aquele que veio do futuro na saga dos andróides (Futuro Alternativo) e que lutou contra Cell, e o Chibi Trunks que é o Trunks do presente, ainda criança e grande amigo de Goten. Ambos os Trunks já se encontraram na série Dragon Ball Z, mas Chibi Trunks era um bebê, ainda.

tanta fúria que acabou expulsando seu lado maligno, o verdadeiro Boo. Este Boo era mais magro e mais poderoso, e muito, muito cruel.

Houve uma briga rápida entre os dois, e o Boo magro ganhou.

Neste instante, Goten e Trunks, finalmente se fundiram e mostraram um poder avassalador, principalmente quando se transformaram em SSJ3, até então poder exclusivo de Goku. Gotenks (fusão de Trunks e Goten) poderia vencer Boo, mas o vilão acaba absorvendo Boo gordo, e agora, absorve os garotos,



Curiosidades

O que é o "M" que apareceu na testa do Vegeta?

Os representantes da raça Majin têm a possibilidade de dominar as pessoas, mudando, assim, sua personalidade; no caso de Vegeta, ele mesmo se deixou dominar, pois não queria ser mais bonzinho, pois ele era o Príncipe dos Sayajins e deveria ser temido por todos, mas ele se arrependeu.

ficando muito mais poderoso. Gohan, volta do planeta Kaioshin e mostra para que veio. Agora, Gohan não precisava mais se transformar em SSJ para liberar um Ki surpreendente. A técnica que aprendeu era mística e com isto Gohan tinha um poder comparável ao de Goku, mesmo em seu estado normal. Só que Boo também absorveu Piccolo e derrotou Gohan. Goku voltou novamente para a Terra e trouxe com eles o brinco Potala, entregue pelos Kaioshins. Com este brinco, Goku poderia se fundir com qualquer pessoa. Ele escolheu Gohan, mas este foi absorvido por Boo antes. Goku ficou sem saída, até Vegeta chegar. Ele ganhou a vida para ajudar os guerreiros. Os dois se fundem, dando lugar a Vegeto. O poder de Vegeto era capaz de derrotar Boo. Só que "vacilaram" e foram absorvidos. Dentro de Boo, Goku se separa de Vegeta, e tira todos de lá (deu a entender que o corpo do vilão não agüentou tanto poder dentro dele).

No planeta Kaioshin é onde acontece a batalha final. Goku SSJ3 dá um certo trabalho ao monstro cor-de-rosa, mas, ao contrário do temível ser, ele começa a se cansar e apanhar muito, caindo desnorteado no chão. Vegeta tenta lutar no lugar de seu eterno rival, mas nada pode fazer e levou uma tremenda surra, também. Quando Boo ia dar o golpe final, Goku o impede e diz que está pronto para lutar de novo. Se transforma em SSJ3 e começam a lutar. E algo muito interessante ocorre neste período: Vegeta observa Goku lutar contra Boo, e relembra todos os instantes da vida dele após conhecer Kakarotto, e de tudo que fez para poder superá-lo, mas, finalmente, Vegeta humildemente admite a supremacia do rival e diz que ele é o número 1! Depois de muito quebra-pau, Goku só tem uma saída, que é a Genki-Dama.

"Goku ficou sem saída, até Vegeta chegar. Ele ganhou a vida para ajudar os guerreiros"

Depois de juntar a energia do planeta em que estava, ele pede a Satan que peça a todos os terráqueos que dêem um



pouco de sua energia (na verdade ele mesmo tinha pedido, mas os terráqueos não acreditaram nele pensando que fosse mais um plano de Boo). Claro que eles escutam o "herói" e o atendem. A Genki-Dama é muito poderosa! Mas Goku não pode mandá-la em direção a Boo, pois ele está sobre Vegeta, que está machucado e não consegue sair dali. Por sorte, Boo gordo, ataca Majin Boo e Mr. Satan mostra que também é herói e salva Vegeta. Agora sim, Goku lança a Genki-Dama. Ela, enfim, atinge Boo, mas ele é tão poderoso que a detém com suas mãos e a empurra, aos poucos, de volta a Goku.

Quando Goku está quase se dando por vencido, Vegeta novamente tem uma brilhante idéia: pede para Dende realizar o último desejo que resta a Sheng Long, ou seja, que restaure a energia de Goku. Com toda facilidade, Sheng Long o faz e agora Goku tem energia suficiente para "empurrar" a Genki-Dama, mas antes de fazer, Goku diz que Boo renascerá como uma boa pessoa.

> "Sem dúvida, essa foi uma das maiores e mais difíceis aventuras de todo o animê"

Depois disso, enfim, Boo é destruído e a paz volta para a Terra. Sem dúvida, essa foi uma das maiores e mais difíceis aventuras de todo o animê, e acaba nessa fase a participação de Akira Toriyama; a reencarnação boa de Boo surge como Uubu, que parte com Goku.

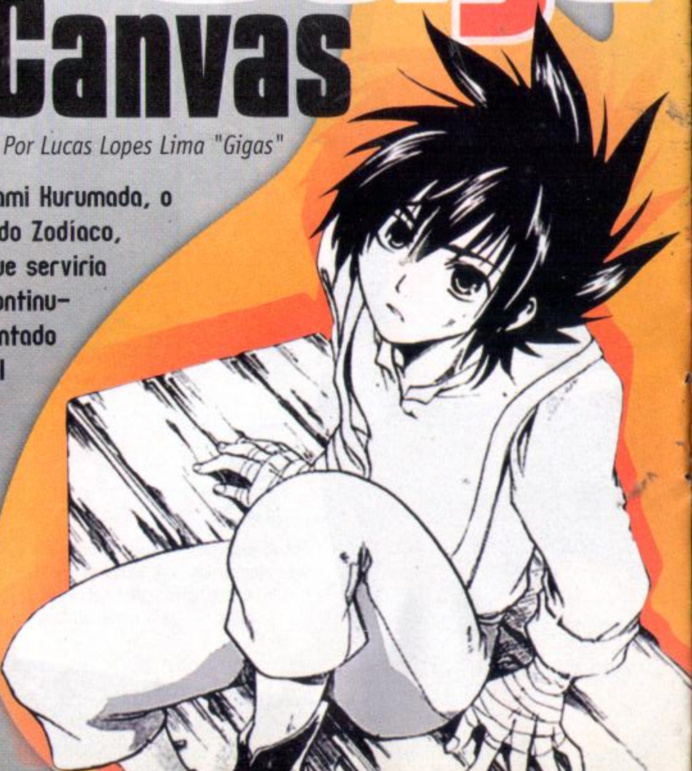


Saint Seiya
Lost Canvas

Por Lucas Lopes Lima "Gigas"

Em abril de 2006, Masami Kurumada, o criador dos Cavaleiros do Zodíaco, publicou um capítulo que serviria de prólogo para uma continuação de CDZ; nele é contado um pedaço da luta final contra Hades, onde ele diz que conhecia o Cavaleiro de Pégaso de uma época mais recente que a era mitológica. Termina dizendo: "Há mais de 240 anos, Pégaso era meu amigo..."





Este foi o início da mais nova saga dos Cavaleiros do Zodíaco, "O Mito de Hades" que é dividida em duas partes lançadas simultaneamente no chamado "Multi Angle Dual", duas histórias diferentes, mas ambas tratando do mesmo tema, a Guerra Santa anterior à da era atual.

A primeira parte é Saint Seiya: Next Dimension - Meiô Shinwa (Cavaleiros do Zodíaco: Next Dimension – O Mito de Hades) lançado no Japão sem uma peridiocidade fixa e capítulos com 8 páginas totalmente coloridas, desenhadas pelo próprio Masami Kurumada! O destaque aqui fica para Dohko e Shion ganhando suas armaduras de ouro e os novos personagens Tenma e Alone!

A segunda foi chamada de Saint Seiya: Lost Canvas - Meiô Shinwa (Cavaleiros do Zodíaco: Lost Canvas – O Mito de Hades) lançado de forma semanal no Japão e em torno de 20 páginas por capítulo, no tradicional preto-e-branco dos mangás, este é desenhado por Shiori Teshirogi.

O traço dela é diferente do original, mas possui menos detalhes que o Episódio G (lançado no Brasil pela Conrad Editora) e não possui armaduras diferentes como neste. Ela usa as mesmas cores da versão animada, misturadas com outras cores usadas no mangá original; um exemplo é uma imagem dos atuais Cavaleiros de Bronze, Ikki possui armadura laranja, como no mangá clássico, mas o cabelo de Shun é verde, como no animê. É um estilo que deve agradar aos fãs que não se acostumaram com o traço único do Episódio G.

"Duas histórias diferentes, mas ambas tratando do mesmo tema, a Guerra Santa anterior à da era atual"

A história de Lost Canvas

Esta é a história da antiga Guerra Santa de 1747 onde Dohko e Shion eram, respectivamente, os jovens Cavaleiros de Libra e Áries, mas o destaque fica com os novos personagens Tenma, Alone e Sasha, três órfãos amigos que moram num pequeno vilarejo.

Tenma é a reencarnação passada de Seiya, e como o próprio Hades disse no prólogo, ele é idêntico ao Seiya atual (pelo menos no traço do Kurumada). Órfão japonês na Europa, ele descobriu o cosmo sozinho e isso despertou a atenção de Dohko que acabou levando-o para treiná-lo na Grécia e se tornar um Cavaleiro, um defensor de Athena! Depois de dois anos de treinamento, ele finalmente se torna o Cavaleiro de Pégaso e tem uma grande surpresa ao retornar a sua vila...

Quando uma guerra contra Athena se aproxima, Hades escolhe o corpo do humano mais puro na Terra para reencarnar; o escolhido desta vez foi Alone. Ele possui uma personalidade diferente do Tenma, mesmo sendo amigos, odeia qualquer tipo de violência e adora pintar. Ele foi atrás do tom de vermelho especial em um campo de flores chamado Elíseos e lá encontrou uma misteriosa mulher chamada Pandora, que acaba selando a alma do Imperador das Trevas com um beijo em Alone. O pentagrama de Hades aparece no pescoço dele e assim o destino de Tenma e Alone estariam para sempre em lados opostos.

A última é Sasha. Muito amiga dos dois garotos, ela fez uma pulseira de flores e uma promessa, que eles nunca iriam se separar... outra brincadeira do destino, ela é a reencarnação de Athena!

"Esta é a história da antiga Guerra Santa de 1747 onde Dohko e Shion eram, respectivamente, os jovens Cavaleiros de Libra e Áries"



O início

O início possui uma série de repetições para apresentar os novos personagens e os elementos básicos dos Cavaleiros do Zodíaco para os novos fãs, coisas como a explicação sobre usar o cosmo para destruir os átomos, Cavaleiros de Prata ressuscitados por Hades e a aparição de espectros bem conhecidos.

Um ponto negativo são os Cavaleiros de Ouro serem idênticos aos atuais, com exceção de Shion no lugar de Mu, até o Cavaleiro de Virgem, Shaka, mantém seus famosos olhos fechados. Com certeza, foi uma grande chance desperdiçada de mostrar os Cavaleiros de Ouro diferentes. Aos poucos, dá para se acostumar com a idéia de personagens iguais, já que há personagens que parecem não poder exercer a mesma função da era atual, um exemplo é Hyoga e Ikki que provavelmente são os primeiros Cavaleiros das constelações de Cisne e Fênix. Então, qual seria o papel das reencarnações passadas deles? Claro que pode haver uma pequena mudança na história e eles apareçam como Cavaleiros de Cisne e Fênix, mas não parece que isso irá acontecer. Outro mistério é o atual Mestre do Santuário, que não é Shion como na era atual — seria Mu ou o irmão gêmeo do Cavaleiro de Gêmeos? Falando em Mu, aparecem mulheres da mesma raça que ele e Shion (com duas marcas na testa) e acabam salvando o Yato de Unicórnio e o Pégaso da morte e ainda restauram as armaduras deles. Sim, veremos uma segunda versão da Armadura do Unicórnio e, provavelmente, uma participação mais ativa dele e de outros Cavaleiros que tiveram pouco destaque no mangá clássico.

Esta será uma batalha onde se reuniram 79 Cavaleiros de Athena dos 88 existentes, o maior número de Cavaleiros já reunidos e muitos morrerão até sobrarem apenas Dohko e Shion. Espectros novos, mistério e muitas lutas ainda estão para acontecer! A Guerra Santa está apenas começando!

"Um ponto negativo são os Cavaleiros de Ouro serem idênticos aos atuais, com exceção de Shion no lugar de Mu"



Não se esqueça

Como ambos os mangás continuam saindo no Japão, pode haver mudanças em certos acontecimentos aqui descritos. Não perca, na próxima edição haverá mais novidades sobre estes dois novos títulos baseados em Cavaleiros do Zodíaco.

anime TOP

Todo mês, você confere quais são os cinco personagens e as cinco séries preferidas da galera. Quer participar? Basta enviar sua opinião para a gente (confira na seção Intercâmbio como enviar sua lista)



Bio.TOP

> 1 Goku (Dragon Ball)

> 2 Edward Elric: (FullMetal Alchemist)



> 3 Sasuke (Naruto)



> 4 Mr. Satan (Dragon Ball Z)



> 5 InuYasha (InuYasha)

E mais...

06. Kenshin (Samurai X)
07. Kurosaki Ichigo (Bleach)
08. Kakashi (Naruto)
09. Ruffy (One Piece)
10. Vegeta (Dragon Ball Z)

Séries.TOP

> 1. FullMetal Alchemist
> 2. Dragon Ball Z
> 3. Naruto
> 4. Cavaleiros do Zodíaco
> 5. One Piece

CORREIO ANIME>DO

Por Amaruk Seta

Escreva para:
ANIME>DO
Caixa Postal 16.381
CEP: 02599-970 – São Paulo (SP)
Ou mande um e-mail para nosso endereço eletrônico:
animedo@operagraphica.com.br

Cavaleiros I

1) Se o Shion tem a mesma idade do Cavaleiro de Libra, por que ele não envelheceu como o Dokho? 2) Por que a calça de Seiya muda de cor quando ele veste a armadura? 3) A Conrad vai relançar os Cavaleiros do Zodíaco nas bancas? 4) Quantos anos tem o Kurumada?

Daniel Reeve — Itumbiara – GO

R. *1) O Shion ficou velho e morreu velho. Acontece que, quando ressuscitou pelas mãos de Hades, o Imperador devolveu seu corpo no auge da força, ou seja, aos 18 anos. 2) Isso só acontece no animê. Provavelmente, trata-se de padronização por parte da Toei Animation, que foi quem produziu os episódios. 3) Fora a continuidade dos volumes do Episódio G, a Conrad não tem planos de relançar o mangá de Cavaleiros novamente. 4) O Kurumada nasceu em 1955, portanto tem 51 anos.*

Os Favoritos

Quais os animês vocês da equipe da Anime>do mais gostam?

Felipe Ribeiro de Paula
[feliper_paulaf@yahoo.com.br]

R. *Eh, pergunta, Felipe! Bem, o Junior é apaixonado por Mononoke Hime, gosta muito de Death Note e é um eterno fã de Dragon Ball Z. Já eu (Amaruk) sou viciada em Yu Yu Hakushô, Bakuretsu Hunter e Berserk, mais ou menos nesta ordem.*

Cloud Brasileiro

1) Quando será lançado o mangá de Bleach no Brasil? 2) Há chances de Final Fantasy VII: Advent Children vir a ser dublado? 3) O que é preciso para se publicar um mangá no Japão?

Jheine Alves — Barbalha/CE

R. *1) Não há qualquer informação oficial, por enquanto tudo é mera especulação por parte dos fãs. 2) Como o DVD já foi lançado, a probabilidade é pouca, mas se um dia o filme for passar na TV, quem sabe? 3) Muitos mangakás no Japão começam a carreira em seus próprios fanzines, que servem como currículo para as editoras, outros fazem cursos ou participam de concursos. No geral, os mais talentosos sempre ganham algum espaço.*

Yaoi no Brasil?

1) O que aconteceu com o final de Neon Genesis Evangelion no mangá? O Yoshiuki Sadamoto deu uma continuação pra ele? 2) Existe a possibilidade de um mercado mais aberto para os animês e mangás yaoi ou isso só é possível ainda em fanzines e fanfics? 3) Existe previsão para o lançamento de algum animê em TV aberta? 4) Quando teremos a continuação de CDZ na TV? Para finalizar, divulguem o meu endereço para correspondência com fãs de animês, mangás, doujinshis e fanfics de todos os tipos.

Murillo — Av. Senador Metelo, nº 1137, casa 01, Porto — Cuiabá – MT, Cep. 78020-600

R. *1) Murillo, o Sadamoto ainda tá desenhando o mangá de Evangelion, viu? Saiu um volume novo no Japão tem alguns meses... 2) Existir sempre existe, né? Principalmente agora que parece que a moda pegou de jeito nos Estados Unidos. Para chegar aqui, é apenas uma questão de tempo, afinal, fãs é o que não faltam! 3) e 4) Depois de março de 2007 devem estrear a Saga de Hades e One Piece na Band, fora isso, há grandes chances de chegarem novas séries que já passaram anteriormente no canal Animax, pela Rede TV, dentro do programa TV Kids. Teu endereço tá publicado. Pessoas, escrevam para o Murillo!*



Cavaleiros II

1) O filme "Prólogo do Céu" vai ser exibida na TV? 2) E em DVD, vai sair? 3) Vai voltar a vender aquele antigo CD de música em português dos Cavaleiros do Zodíaco?

Vanessa Luana Repke
Rua Mercúrio, nº102, Jd. Marco Pólo
São Bernado do Campo – SP
Cep. 09844-050

R. *1) Talvez, mas não num futuro próximo. 2) Sim, possivelmente no primeiro semestre de 2007. 3) Difícil, viu Vanessa? O CD dos Cavaleiros saiu por aqui há mais de dez anos e nunca foi relançado...*

MURAL DO LEITOR

Este espaço é reservado para quem quiser trocar correspondência, material, montar grupos de Cosplay, divulgar fanzines, sites e fãs-clubes. Estão esperando o quê para entrarem em contato?

>> A EQUIPE DA ANIME>DO NÃO SE RESPONSABILIZA POR E-MAILS OU CARTAS ENVIADOS PARA OS ENDEREÇOS DIVULGADOS.

>> Querem se corresponder com outros fãs de animê e mangá: <<

@ E-MAIL @

>> **Jocimar Junior** [shura108@hotmail.com]

>> **Saory Ayanami Kynomoto** [saorykynomoto@gmail.com]

>> **Maycon da Silva "Jin"**
[punisher_sincity@hotmail.com ou
jinanimedo@yahoo.com.br]

>> **Vivianne Wikin (18 anos)** [vivianne_wikin@imtv.com.br]

>> **Cristian Delgado Arantes.Gostaria**
[arantestec@yahoo.com.br]

>> **Jackson Batista** [jackson_jfb@yahoo.com.br]

CARTAS

>> **Jayme Alves do Nascimento Filho**
[jayme@cagece.com.br]
Rua Eduardo Angelim, 990, Montese
Fortaleza - CE — Cep. 60420-470

>> **Telma Patricia de Jesus Batista**
QR.503, Conj. 10, casa 20
Samambaia - DF — Cep. 72350-030

>> **Rafael Isidoro da Silva**
[rafaelratinho05@yahoo.com.br]
Rua Fausto Luís, 350, Vila dos Coqueiros
Sabará - MG — Cep.34575-310

>>FANZINE

>> Para participar desta seção, você deve enviar uma cópia do seu fanzine para avaliação, acompanhada dos seguintes dados: nome completo (o seu, ou do responsável pelo grupo), nome do fanzine, endereço para contato, e-mail (quando houver), homepage (quando houver), nº de páginas, e o preço (com correio incluso). Pedimos que NENHUM desses dados seja esquecido, do contrário o acesso dos leitores ao seu trabalho será ainda mais complicado.



RAINBOW GIRLS [A/C de Mayara Vidal Garcia]

>> Sete cristais encantados transformam a vida de um grupo de amigas. Típico shoujo (inclusive, a ordem da leitura é da direita para esquerda, como os mangás originais!) de garotas mágicas com personalidades conflitantes, mas que descobrem na amizade e na confiança sua verdadeira força. Um fanzine bastante esforçado da Mayara Vidal, que promete. Só um toque: artefinalize os desenhos para valorizar mais o seu trabalho, viu mocinha?

>> Dados para Contato
Formato: 12 x 20cm, 78 págs, lombada quadrada.
Preço: R$ 4,15 *(Capa colorida)* R$ 2,75 *(Capa PB)* — *Correio não incluso*
Endereço: Rua 27, nº20, Vila Rica
Volta Redonda - RJ, Cep. 27259 - 290
E-mail: *moonprismpowermay@hotmail.com*

Art Gallery

>> Faça parte da nossa Galeria! Envie seu melhor desenho para:

ANIME>DO - ART GALLERY
Caixa Postal 16.381 CEP: 02599-970 - São Paulo (SP)
ou envie um e-mail através de nosso endereço eletrônico:
animedo@operagraphica.com.br.

Só serão aceitos desenhos originais (que não sejam cópias de ilustrações já existentes), portanto, tratem de caprichar!



Isla Antonello
(Niterói - RJ)



Rafael Eduardo
(16 anos) (São Paulo - SP)

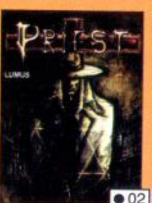


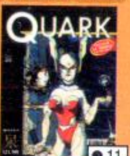
Marco Endymion
(Sobradinho - DF)



Felipe de Paula Vaz (18 anos)
(Santo André - SP)

ANIMÊ E MANGÁ
biblioteca básica





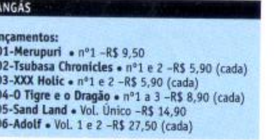
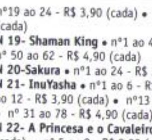
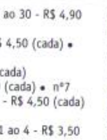


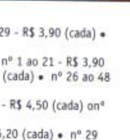
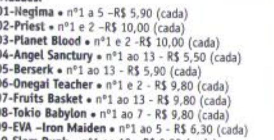
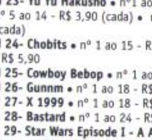
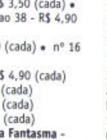
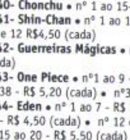
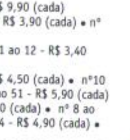
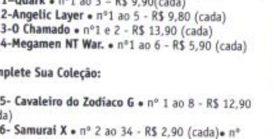


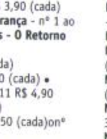


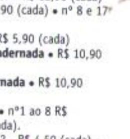
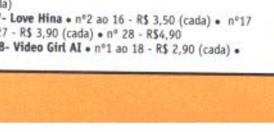
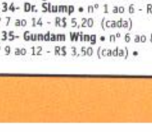
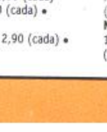
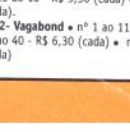
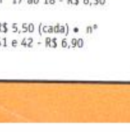






MANGÁS

Lançamentos:
L 01-Merupuri • nº1 -R$ 9,50
L 02-Tsubasa Chronicles • nº1 e 2 -R$ 5,90 (cada)
L 03-XXX Holic • nº1 e 2 -R$ 5,90 (cada)
L 04-O Tigre e o Dragão • nº1 a 3 -R$ 8,90 (cada)
L 05-Sand Land • Vol. Único -R$ 14,90
L 06-Adolf • Vol. 1 e 2 -R$ 27,50 (cada)

Novidades:
N 01-Negima • nº1 a 5 -R$ 5,90 (cada)
N 02-Priest • nº1 e 2 -R$ 10,00 (cada)
N 03-Planet Blood • nº1 e 2 -R$ 10,00 (cada)
N 04-Angel Sanctury • nº1 ao 13 - R$ 5,50 (cada)
N 05-Berserk • nº1 ao 13 - R$ 5,90 (cada)
N 06-Onegai Teacher • nº1 e 2 - R$ 9,80 (cada)
N 07-Fruits Basket • nº1 ao 13 - R$ 9,80 (cada)
N 08-Tokio Babylon • nº1 ao 7 - R$ 9,80 (cada)
N 09-EVA –Iron Maiden • nº1 ao 5 - R$ 6,30 (cada)
N 10-Slam Dunk • nº1 ao 12 - R$ 9,90 (cada)
N 11–Quark • nº1 ao 3 – R$ 9,90(cada)
N 12-Angelic Layer • nº1 ao 5 - R$ 9,80 (cada)
N 13-O Chamado • nº1 e 2 - R$ 13,90 (cada)
N 14-Megamen NT War. • nº1 ao 6 - R$ 5,90 (cada)

Complete Sua Coleção:

N 15- Cavaleiro do Zodíaco G • nº 1 ao 8 - R$ 12,90 (cada)
N 16- Samurai X • nº 2 ao 34 - R$ 2,90 (cada)• nº 35 ao 48 - R$ 3,90 (cada) • nº 49 ao 56 - R$ 4,90 (cada)
N17- Love Hina • nº2 ao 16 - R$ 3,50 (cada) • nº17 ao 27 - R$ 3,90 (cada) • nº 28 - R$4,90
N 18- Video Girl AI • nº1 ao 18 - R$ 2,90 (cada) • nº19 ao 24 - R$ 3,90 (cada) • nº 25 ao 30 - R$ 4,90 (cada)
N 19- Shaman King • nº1 ao 49 - R$ 4,50 (cada) • nº 50 ao 62 - R$ 4,90 (cada)
N 20-Sakura • nº1 ao 24 - R$ 2,90 (cada)
N 21- InuYasha • nº1 ao 6 - R$ 3,50 (cada) • nº7 ao 12 - R$ 3,90 (cada) • nº13 ao 30 - R$ 4,50 (cada) • nº 31 ao 78 - R$ 4,90 (cada)
N 22- A Princesa e o Cavaleiro • Nº1 ao 4 - R$ 3,50 (cada) • nº 5 ao 8 - R$ 3,90 (cada)
N 23- Yu Yu Hakushô • nº1 ao 4 - R$ 3,50 (cada) • nº 5 ao 14 - R$ 3,90 (cada) • nº 15 ao 38 - R$ 4,90 (cada)
N 24- Chobits • nº 1 ao 15 - R$ 4,90 (cada) • nº 16 - R$ 5,90
N 25- Cowboy Bebop • nº 1 ao 6 - R$ 4,90 (cada)
N 26- Gunnm • nº 1 ao 18 - R$ 4,90 (cada)
N 27- X 1999 • nº 1 ao 18 - R$ 9,80 (cada)
N 28- Bastard • nº 1 ao 24 - R$ 9,80 (cada)
N 29- Star Wars Episode I - A Ameaça Fantasma - nº 1 e 2 - R$ 3,90 (cada) **Guerra Nas Estrelas - O Império Contra Ataca** - nº 1 ao 4 - R$ 3,90 (cada) **Guerra Nas Estrelas - Uma Nova Esperança** - nº 1 ao 4 - R$ 3,90 (cada) **Guerra Nas Estrelas - O Retorno De Jedi** - nº 1 ao 4 - R$ 3,90 (cada)
N 30- BT'X • nº1 ao 18 - R$ 9,80 (cada)
N 31- Peach Girl • nº 2 ao 4 - R$ 3,90 (cada) • nº 5 ao 7 - R$ 4,50 (cada) • nº 8 ao 11 R$ 4,90 (cada) • nº 12 ao 24 - R$ 5,50 (cada)
N 32- Ranma1/2 • nº 1 ao 26 - R$ 4,50 (cada)onº 27 ao 29 - R$ 4,90 (cada)
N 33- Dragon Ball • nº 1 ao 32 - R$ 3,90 (cada)
N 34- Dr. Slump • nº 1 ao 6 - R$ 4,50 (cada) • nº 7 ao 14 - R$ 5,20 (cada)
N 35- Gundam Wing • nº 6 ao 8 - R$ 2,90 (cada) • nº 9 ao 12 - R$ 3,50 (cada) • nº 13 ao 16 - R$ 5,00 (cada)
N 36- Dragon Ball Z • nº 1 ao 29 - R$ 3,90 (cada) • nº 30 ao 51 - R$ 4,90 (cada)
N 37- Cavaleiros Do Zodíaco • nº 1 ao 21 - R$ 3,90 (cada) • nº 22 Ao 25 - R$ 4,50 (cada) • nº 26 ao 48 - R$ 5,20 (cada)
N 38- Fushigi Yûgi • nº 1 ao 9 - R$ 4,50 (cada) onº 10 ao 36 - R$ 5,20 (cada)
N 39- Blade • nº 1 ao 28 - R$ 5,20 (cada) • nº 29 ao 34 - R$ 5,90 (cada).
N 40- Chonchu • nº 1 ao 15- R$ 9,90 (cada)
N 41- Shin-Chan • nº 1 ao 10 - R$ 3,90 (cada) • nº 11 e 12 R$4,50 (cada)
N 42- Guerreiras Mágicas • nº 1 ao 12 - R$ 3,40 (cada)
N 43- One Piece • nº1 ao 9 - R$ 4,50 (cada) • nº10 ao 38 - R$ 5,20 (cada) • nº39 ao 51 - R$ 5,90 (cada)
N 44- Eden • nº 1 ao 7 - R$ 3,90 (cada) • nº 8 ao 11 - R$ 4,50 (cada) • nº 12 e 14 - R$ 4,90 (cada) • nº 15 ao 20 - R$ 5,50 (cada)
N 45- Lobo Solitário • nº 1 ao 17 - R$ 12,90 (cada)
N 46- Slayers • nº 1 ao 7 - R$4,90 (cada) • nº 8 e 17º - R$ 5,50 (cada)
N 47- Ragnarök • nº 1 ao 20 - R$ 5,90 (cada)
N 48- Transformers Edição Encadernada • R$ 10,90 (cada)
N 49- Robotech Edição Encadernada • R$ 10,90 (cada)
N 50- Holy Avengers Reloaded • nº1 ao 8 R$ 3,99(cada) nº9 e 12 R$ 4,99 (cada).
N 51- NG Evangelion • nº1 ao 12 - R$ 4,50 (cada) • nº 13 ao 16 - R$ 5,30 (cada) • nº 17 ao 18 - R$ 6,30 (cada).
N 52- Vagabond • nº 1 ao 11 - R$ 5,50 (cada) • nº 12 ao 40 - R$ 6,30 (cada) • nº 41 e 42 - R$ 6,90 (cada)

www.comix.com.br



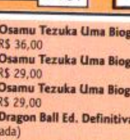
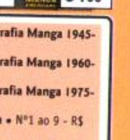


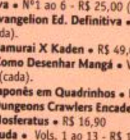
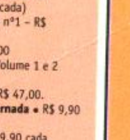
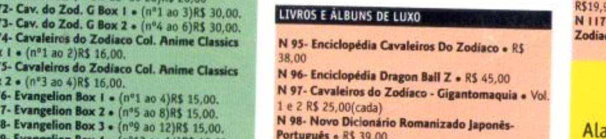


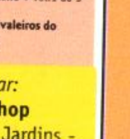
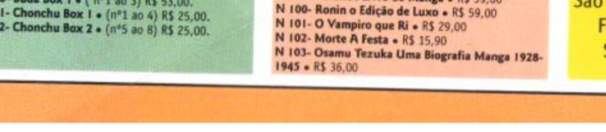
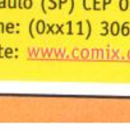







Coleções Mangas em Boxes:

N 53- Vagabond Box 3 • (nº13 ao 18)R$ 20,00.
N 54- Vagabond Box 4 • (nº18 ao 24)R$ 20,00.
N 55- Vagabond Box 5 • (nº25 ao 30)R$ 22,00.
N 56- Vagabond Box 6 • (nº31 ao 36)R$ 22,00.
N 57- Vagabond Box 7 • (nº37 ao 40)R$ 20,00.
N 59- Fushigi Yûgi Box 1 • (nº1 ao 6)R$ 18,00.
N 60- Fushigi Yûgi Box 2 • (nº7 ao 12)R$ 18,00.
N 61- Fushigi Yûgi Box 3 • (nº13 ao 18)R$ 18,00.
N 62- Fushigi Yûgi Box 4 • (nº19 ao 24)R$ 20,00.
N 63- Fushigi Yûgi Box 5 • (nº25 ao 30)R$ 20,00.
N 64- Fushigi Yûgi Box 6 • (nº31 ao 36)R$ 20,00.
N 65- Ragnarök Box 1 • (nº1 ao 5)R$ 22,00.
N 66- Ragnarök Box 2 • (nº6 ao 10)R$ 22,00.
N 67- Ragnarök Box 3 • (nº11 ao 15)R$ 22,00.
N 68- Blade Box 1 • (nº1 ao 7)R$ 20,00.
N 69- Blade Box 2 • (nº8 ao 14)R$ 20,00
N 70- Blade Box 3 • (nº15 ao 21)R$ 20,00
N 71- Blade Box 4 • 9nº22 ao 28)R$ 20,00
N 72- Cav. do Zod. G Box 1 • (nº1 ao 3)R$ 30,00.
N 73- Cav. do Zod. G Box 2 • (nº4 ao 6)R$ 30,00.
N 74- Cavaleiros do Zodiaco Col. Anime Classics Box 1 • (nº1 ao 2)R$ 16,00.
N 75- Cavaleiros do Zodiaco Col. Anime Classics Box 2 • (nº3 ao 4)R$ 16,00.
N 76- Evangelion Box 1 • (nº1 ao 4)R$ 15,00.
N 77- Evangelion Box 2 • (nº5 ao 8)R$ 15,00.
N 78- Evangelion Box 3 • (nº9 ao 12)R$ 15,00.
N 79- Evangelion Box 4 • (nº13 ao 14)R$ 18,00.
N 80- Buda Box 1 • (nº1 ao 3) R$ 53,00.
N 81- Chonchu Box 1 • (nº1 ao 4) R$ 25,00.
N 82- Chonchu Box 2 • (nº5 ao 8) R$ 25,00.

CARDGAMES

Yu-Gi-Oh! (Em Português Originais)

N 87- Pacote Dragão Branco de Olhos Azuis • (Contém 9 Cartas) R$ 9,90.
N 88- Pacote Alma do Duelista • (Contém 9 Cartas) R$ 9,90.
N 89- Pacote Predadores Metálicos • (Contém 9 Cartas) R$ 9,90.
N 90- Pacote Ascenção do Destino • (Contém 9 Cartas) R$ 9,90.
N 91–Box O Milênio Perdido Especial • (Contém 3 Pacotes + 1 Card Alternativo)R$ 29,00
N 92- Pacote O Milênio Perdido • (Contém 9 Cartas) R$ 9,90.
N 93- Pacote Revelação Negra • (Contém 13 Cartas) R$ 9,90.
N 94- Pacote Eternidade Flamejante • (Contém 9 Cartas) R$ 9,90.

LIVROS E ÁLBUNS DE LUXO

N 95- Enciclopédia Cavaleiros Do Zodíaco • R$ 38,00
N 96- Enciclopédia Dragon Ball Z • R$ 45,00
N 97- Cavaleiros do Zodíaco - Gigantomaquia • Vol. 1 e 2 R$ 25,00(cada)
N 98- Novo Dicionário Romanizado Japonês-Português • R$ 39,00.
N 99- O Grande Livro do Mangá • R$ 39,00
N 100- Ronin o Edição de Luxo • R$ 59,00
N 101- O Vampiro que Ri • R$ 29,00
N 102- Morte A Festa • R$ 15,90
N 103- Osamu Tezuka Uma Biografia Manga 1928-1945 • R$ 36,00
N 104- Osamu Tezuka Uma Biografia Manga 1945-1960 • R$ 36,00
N 105- Osamu Tezuka Uma Biografia Manga 1960-1975 • R$ 29,00
N 106- Osamu Tezuka Uma Biografia Manga 1975-1989 • R$ 29,00
N 107--Dragon Ball Ed. Definitiva • Nº1 ao 9 - R$ 19,90 (cada)
N 108-Vagabond – História de Musashi Ed. Definitiva • Nº1 ao 6 - R$ 25,00 (cada)
N 109-Evangelion Ed. Definitiva • nº1 – R$ 22,00(cada).
N 110- Samurai X Kaden • R$ 49,00
N 111- Como Desenhar Mangá • Volume 1 e 2 R$ 29,00(cada).
N 112- Japonês em Quadrinhos • R$ 47,00.
N 113- Dungeons Crawlers Encadernada • R$ 9,90
N 114- Nosferatus • R$ 16,90
N 115- Buda • Vols. 1 ao 13 - R$ 19,90 cada
N 116- Anime Comics - YuYu Hakushô • Vol.1 ao 3 - R$19,90 (cada)
N 117- Coleção Anime Classics- Cavaleiros do Zodiaco • 1,2,3,4 - R$13,90 (cada)

Onde Encontrar:
Comix Book Shop
Alameda Jaú, 1998, Jardins - São Paulo (SP) CEP 01420-002.
Fone: (0xx11) 3061-3893
Site: www.comix.com.br

Quiz

TESTANDO OS SEUS CONHECIMENTOS



01 **Qual emissora transmite Hunter X Hunter na Rede Aberta?**

A – RedeTV!
B – Globo
C – SBT
D – Record
E – Cultura

02 **O mangaká de Hunter X Hunter é criador de qual outra obra?**

A – Sakura Card Captors
B – FullMetal Alchemist
C – YuYu Hakushô
D – Dragon Ball
E – Ranma

03 **Qual o nível máximo de um Sayajin?**

A – SSJ2
B – SSJ3
C – SSJ6
D – SSJ5
E – SSJ4

04 **Goten (Dragon Ball Z) é filho de...?**

A – Goku
B – Vegeta
C – Nappa
D – Gohan
E – Trunks

05 **Cavaleiros do Zodíaco é publicado por qual editora?**

A – Escala
B – JBC
C – Lumus
D – Conrad
E – Panini

Respostas
01 (A) – 02 (C) – 03 (E) – 04 (A) – 05 (D)